RUGBY

# T. C. R. a terminat la egalitate cu Sportul Studenţesc,

## iar Viforul Dacia a obţinut o surprinzătoare victorie asupra Stadiului Român

*Eri după amiază, s'au disputat pe terenurile U. F. S. R., semifinalele cupei de rugby „General Gabriel Marinescu".*

*Toate cele patru echipe, au [illegible] o comportare excelentă.*

*Intâlnirea dintre T. C. R. şi Sp. Studenţesc, se situează printre cele mai frumoase partide din acest sezon.*

*Atât verzii cât şi alb-negrii au demonstrat ieri cât de frumos este jocul de rugby, atunci când este practicat de tineri cari cunosc toate subtilităţile.*

*Deasemeni, trebue să menţionăm surpriza furnizată de Viforul Dacia, prin victoria repurtată asupra Stadiului Român.*

T. C. R. A TERMINAT LA EGALITATE CU SPORTUL STUDENŢESC

După cum am remarcat mai sus, matchul dintre aceste două echipe s'a consumat într'o notă de desăvârşit spectaculos.

Evident, rezultatul technic constitue cea mai elocventă dovadă, asupra posibilităţilor celor doi adversari.

Dacă însă, linia de atac a echipei lui Crissoveloni ar fi speculat greşelile adversarilor, rezultatul technic ar fi fost poate altul.

O LINIE DE 3/4 FORMIDABILA

Nimeni nu poate nega că cel mai puternic compartiment al Sportului Studenţesc, a fost linia de atac.

Mărturisim deschis — şi superlativele sunt justificate — linia de atac a studenţilor s'a comportat ieri mai presus de orice aşteptări.

Acţiuni inteligente, întreprinse la timp, schimb de balon, ireproşabil, plus adoptarea unei tactice excelente, — iată caracteristicele acestui compartiment.

Damian, Andreiaş, Grigorescu şi Sadoveanu au dovedit ieri că pot figura oricând în orice reprezentativă naţională.

In special Andreiaş, Sadoveanu şi Ascanio Damian, au jucat excelent.

Faptul că ei nu au reuşit să marcheze mai multe puncte îşi găseşte explicaţia în formidabilul joc de apărare a T. C. R.-iştilor.

Nu vom uita să menţionăm şi forma remarcabilă a mijlocaşului de grămadă Diamandi, care a fost un veritabil dinam pentru echipa lui Mărăşescu.

Linia de înaintare a studenţilor, a excelat mai mult în cel de al doilea mi-temps, iar la „grămadă", alb-negrii au jucat mulţumitor.

De fapt aici găsim explicaţia rezultatului de ieri.

ELANUL: CARACTERISTICA ECHIPEI T. C. R.

Fără îndoială că T. C. R. a jucat ieri mai presus de orice critică.

Verzii, s'au distins, înainte de toate prin jocul decis ce au furnizat.

De altfel, trebue să subliniem că elanul a format întotdeauna o notă distinctivă a T. C. R.-ului.

Pe lângă această calitate se cuvine să mai adăugăm, că verzii au excelat ieri, atât la înaintare cât şi în joc de tuşe.

Indiscutabil că „grămada" acestora a fost mult superioară faţă de „grămada" Sportului Studenţesc.

Jucătorii din acest compartiment au lucrat omogen.

Burlescu, Zissu, Irimia şi C. Popescu au fost cei mai buni înaintaşi ai T. C. R.-ului.

La deschidere, lipsa lui Mărculescu s'a simţit, cu toate că Penciulescu, a făcut tot ceeace i-a stat în putinţă pentru a alimenta linia de atac.

Trecând mai departe, pe linia de 3/4, T. C. R.-iştii au jucat excelent.

Crissoveloni, Popa, Popovici şi Pană — uneori şi Dragu — au constituit un quintet redutabil.

CUM AU DECURS OSTILITĂŢILE

Jocul începe într'o alură extrem de rapidă.

T. C. R. domină timp de 10 minute prin linia de înaintare.

In min. 10, arbitrul acordă o lovitură de pedeapsă în favoarea Sportului Studenţesc.

G. ROSS GOTHRIE

Dela 30 de metri, Damian ratează.

T. C. R. joacă cu mult curaj şi reuşeşte să întreprindă acţiuni foarte frumoase pe linia de atac.

In min. 20, dela o deschidere, a lui Diamandi, atacul alb-negrilor se deslănţue spre buturile apărate de Moldoveanu.

Andreiaş fuge admirabil, croşetează câţiva adversari şi pasează lui Sadoveanu care, mai departe, dă lui Damian.

Acesta fuge, dar la 4 metri de punctul de marcare este placat de Moldoveanu.

A fost o fază admirabilă.

Sfârşitul reprizei găseşte echipele la egalitate.

La reluare, Sportul Studenţesc adoptă o tactică inteligentă de joc pe linia de atac.

Rând pe rând, Sadoveanu, Andreiaşi şi Grigorescu pătrund în terenul T.C.R.-ului.

Dar apărarea acestora este la înălţime.

SPORTUL STUDENŢESC IA CONDUCEREA

In min. 55, d. Fanella acordă un coup-franc în dauna echipei lui Crissoveloni.

De data aceasta, lovitura de pedeapsă este transformată de către Vasile Niculescu.

Deci, 3-0 pentru Sp. Studenţesc.

T. C. R. nu descurajează şi atacă cu multă hotărîre.

Mai sunt 5 minute de joc şi rezultatul pare să rămână neschimbat.

Iată însă că, în minutul 70, T. C. R. reuşeşte să egaleze printr'o lovitură de pedeapsă transformată de Irimia.

Conform regulamentului, arbitrul prelungeşte jocul cu 2 reprize a 15 minute.

Ambele echipe depun sforţări uriaşe pentru a reuşi să ia avantajul.

Dar, prelungirile se termină fără ca vreuna dintre echipe să marcheze.

PARTIDA SE VA REJUCA

Conform regulamentului, matchul se va rejuca la o dată ce va fi stabilită astă seară de către comitetul regional.

FORMAŢIILE

*T.C.R.:* Moldoveanu, Ghica, Crissoveloni, Pană, Popovici, Popa, Penciulescu, Dragu, Tanoviceanu, Oriviceanu, Irimia, Burlescu, Bârsan, Popescu şi Zissu.

*Sportul Studenţesc:* Dinescu, Iovănescu, Andreiaş, Damian, Grigorescu, Sadoveanu, Diaconu, Diamandi, Cameniţă, Nedeleanu, Ropală, Riegler, Fântâneanu şi Ionescu I.

A condus d. V. Fanella.

VIFORUL DACIA INVINGE STADIUL ROMAN CU 6-0 (0-0)

Contrar tuturor calculelor, Viforul Dacia a reuşit ieri să obţină o surprinzătoare victorie, în dauna Stadiului Român.

Obţinerea acestei victorii poate avea mai multe explicaţii.

In primul rând, Viforul Dacia a prezentat o echipă omogenă, plină de avânt, iar în al doilea rând, Stadiul Român a fost serios handicapat de lipsa din echipă a jucătorilor Armand Gabay şi Virgil Munteanu, lipsuri care, orice s'ar spune, au privat atacul roş-albaştrilor de preţioase contribuţii.

*Scoţianul Roos a jucat excelent!*

Eri, după cum am anunţat, în echipa Stadiului Român a jucat şi scoţianul Roos.

El a furnizat un joc de mare clasă.

CUM S'A MARCAT

Dela început, Viforul Dacia manifestă o netă superioritate pe linia de înaintare.

Stadiul Român domină teritorial, însă fără nici un rezultat.

Repriza se termină fără ca vre-o echipă să poată marca ceva.

La reluare, Viforul Dacia joacă din ce în ce mai bine.

Stadiul Român ratează prin Bogos şi Andronache câteva ocazii favorabile.

In minutul 60 Tudor Ion bate o tuşe care ajunge până la Brătan. Excelentul fundaş al Viforului Dacia, printr'un reflex demn de remarcat, prinde balonul, pătrunde şi bate o tuşe la câţiva metri de buturile roş-albaştrilor.

La o învălmăşeală, Caracaş pătrunde prin apărarea adversarilor şi marchează.

Zamfirescu ratează transformarea. Stadiul Român contraatacă, dar apărarea galbenilor e la post.

In minutul 70 se produce în careul Stadiului Român o tuşe, care dă câştig de cauză viforiştilor.

Krantz prinde balonul şi după o cursă frumoasă înscrie cel de-al doilea „essai".

S'au remarcat dela învingători: Caracaş, Bălteanu, Traian, N. Nicolau şi Florin Brătan, iar dela Stadiul Român: Turuţ, Gică Ionescu, Bogoş şi Roos, care a fost de departe cel mai bun jucător de pe teren.

D. Mărăşescu a condus următoarele formaţii:

*Viforul Dacia:* Brătan, Vasilescu, G. Fanella, N. Nicolau, Comănescu, Sterian, I. Nicolau, Traian, Covaci, Caracaş, Zamfirescu, Krantz, Kurtzbauer, Ţăranu, Bălţeanu şi Grigorescu.

*Stadiul Român:* Tudor Ion, Virgil Ion, Munteanu II, Bogos, Andronache, Turuţ, G. Ionescu, Puiu Argeşiu, Roos, Crivăţ, Bleset, Slobozeanu, Soare şi Umberto.

In urma acestui rezultat, Viforul Dacia s'a calificat pentru finala cupei General Gabriel Marinescu.

CELELALTE REZULTATE

*Categoria promoţie*

**Venus — Av. Sportiv 29—0 (15—0).**

**C. F. R.—R. C. 13, 13—0 (3—0).**

**Sp. Studenţesc — Victoria 6—3 (3—3).**

*Categoria II-a*

**Venus — Viforul Dacia 3—3 (3—0).**

**T. C. R. — St. Român 8—6 (6—3).**

# C. F. R. a învins la limită pe Turnverein cu 6-5 (3-3)

Pe stadionul Giuleşti a avut loc eri dimineaţă, matchul oficial de hand-ball dintre feroviari şi redutabila echipă Turnverein.

După un joc frumos şi absolut „fair", C. F. R.-ul reuşeşte să-şi învingă la limită adversarul.

Cu toate că feroviarii au prezentat o echipă cu mai multe rezerve şi cu toate că Turnverein s'a prezentat în maximum de formă, totuşi C. F. R.-ul a obţinut o victorie grea, dar foarte preţioasă.

Scorul a fost deschis de Mosberger dela C. F. R., care pătrunde frumos şi marchează imparabil. Nu trec decât câteva minute şi Hasfalvi marchează al doilea punct pentru feroviari.

Reacţiunea Turnverein-ului este puternică şi în scurt timp reuşesc să egaleze prin Filotti şi Hahn.

La o acţiune în faţa porţii feroviare, Hahn trage dela distanţă şi marchează surprinzător.

C. F. R.-ul nu se descurajează, domină tot, astfel că până la sfârşitul reprizei Mincu egalează din nou situaţia.

La începere C. F. R.-ul se prezintă mult mai omogen şi dintr'o combinaţie frumoasă Hasfalvi Vasile, aduce din nou avataj pentru echipa sa. Golul al 5-lea marcat de Mosberger pentru feroviari hotărăşte soarta partidei. Pe rând, mai marchează Fabriţius, Hasfalvi şi Hahn.

Victoria obţinută de feroviari la limită, a fost totuşi pe merit, căci în faţa porţii s'au dovedit a fi mult mai periculoşi decât Turnverein.

S'au remarcat dela învingători: Teodorescu — care a fost cel mai bun om de pe teren, — Hasfalvi, Drăgan, Mosberger şi Frantz.

Dela învinşi a făcut o partidă excelentă portarul Richter, Galter, Scheibner şi Hahn.

D. G. Maxim a arbitrat următoarele formaţii:

C. F. R.: *Bărbulescu, Drăgan, Frantz, Falteisck, Teodorescu, Boldiş, Petrovici, Dumitrescu, Mosberger, Hasfalvi şi Mincu.*

Turnverein: *Richter, Sekes, Scheipner, Weber, Sonntag, Kurth, Schlecht, Filotti, Galter, Fabritius şi Hahn.*

PRAHOVA — I. P. P.: 9-4 (6-2)

Pe terenul Velodrom, eri după amiază, echipa ploeşteană „Prahova" a debutat promiţător învingând valoroasa formaţie a I. P. P.-ului cu scorul de 9-4 (6-2).

Prahova a arătat că ştie să joace hand-ball având jucători cu reale calităţi. Această meritoasă echipă va face multe victime printre echipele locale.

Au marcat pentru învingători Reinhardt (5), Wolff (2), Spirescu şi Hercules, iar pentru I. P. P., Petrescu (2), Zus şi Sincan.

S'au remarcat dela Prahova, Constantinescu, masivul fundaş Irimescu şi toată înaintarea care a fost foarte eficace în special Reinhardt.

Dela I. P. P., s'au remarcat Sincan, Ghimbăşanu şi Gică Petrescu care a fost cel mai bun depe teren.

# SPECTACOLE

**ARO:** O fetiţă delicioasă, jurnal şi complectare.
**SCALA:** Casa din Malta şi jurnal Paramount.
**CAPITOL** (sală şi grădină): Stan şi Bran alpinişti, jurnal şi completare.
**CARLTON:** Leopardul Suzanei, Jurnal nou, Fox.
**SELECT:** Fata ce-mi place.
**TRIANON:** Şobolanul; jurnal Paramount.
**A. R. P. A.:** Submarinul D. 1, jurnal şi complectare.
**FEMINA:** Revista revistelor şi jurnal Paramount.
**REGAL:** Tura, zeiţa junglei şi jurnal Paramount.
**PALACE BULEVARD:** Sângele negru, jurnal şi completare.
**ROXY:** Stan şi Bran alipinişti, jurnal şi completare.
**ELYSEE:** Şobolanul; jurnal Paramount.
**SAVOY:** Copiii părăsiţi şi Broadway Melody.
**FORUM:** O sută de băeţi şi o fată şi Sarati cel groaznic.
**CORSO:** Ultimul atac, jurnal şi completare; Revista: Corso revizuieşte (la orele 8 şi 10½).
**AIDA:** Contesa Walewska şi Spovedania.
**ATENEUL TEI:** Cavalerii nopţii şi Trăim numai odată.
**ATENEUL M. EMINESCU:** Tovarăşi de suferinţă, Colierul Blestemat şi Funeraliile Reginei.
**ASTRA:** Paris şi Casa strigoilor.
**AMERICAN:** Blocada şi Mi-am regăsit iubirea.
**BARCELONA:** Monstrul galben, Spectrul scaunului electric şi trupa de reviste.
**CARMEN:** Prima iubire şi Fortul negru.
**CITY:** Corsarul şi Fraţii Marx agenţi secreţi.
**COTROCENI:** Scipio africanul şi Strigoii.
**DACIA:** Căsnicia doctorului Allan şi Destin.
**DIANA:** India în flăcări şi Ajutor, vin indienii.
**DOINA:** Scipio Africanul şi Cea mai bogată fată din lume.
**DICHIU:** Ultima misiune a Macului Roşu şi Valetul şi Contesa.
**EDISON:** Suflete împietrite, Spaima indienilor şi trupa Georgescu-Iasy.
**FRANKLIN:** Floare de trotuar.
**FILANTROPIA:** Tarantela şi Dédé.
**FLORIDA:** Insula văduvelor şi Testamentul misterios.
**GLORIA:** Spune-mi cine eşti şi Fraţii Ritz şomeri.
**IZBANDA:** Paradisul furat şi Primejdia.
**ILEANA:** Aventurile lui Arsene Lupin şi Rosalie.
**LILLY:** Răzbunarea inamicului public şi Stăpânul.
**LIA:** Uraganul şi Intre două femei.
**LIZEANU:** Gentleman după miezul nopţii şi Aventură în Manhatan.
**LUCIFER:** Tragedia unei generaţii şi Alibiul d-rului Tindal.
**LOLICA:** L'am întâlnit la Paris şi Ochii cari ucid.
**MODEL:** Maroko, Eroul din Arizona şi Calul Tarzan.
**MILANO:** O anumită femee, jurnal Fox şi Adio Paris! Salut New-York.
**MARNA:** Mi-am regăsit iubirea, Mireasa fugară şi revistă.
**MARCONI:** La Habanera, Cântăreţul tristeţii sale, jurnal Paramount şi artişti.
**NERO:** Robinson Crusoe, operă completă.
**NISSA:** Corsarul şi Fanny Elssler.
**NONI:** Ingerul străzii şi Furtuna în Maroc.
**OMNIA:** Tigrul din Arizona şi Insula păcatelor.
**ORFEU:** Tango Notturno şi Războinic şi fulger.
**ODEON:** Proscrisul şi Josette.
**PACHE:** Parnel şi Fraţii Marx la curse.
**PARIS:** Valea blestemată şi Nebuniile tinereţii.
**RAHOVA:** Blocada şi Păcate în Paradis.
**REX:** Domnişoara Vedetă şi Fete de măritat.
**SPLENDID:** Alarmă în India şi Scandal fără motiv.
**ŞIC:** Moscova—Schanghai şi Ami fost Jack Mortimez.
**TRIUMF:** Charlie Chan la Olimpiadă şi Victoria Suverana Angliei.
**TOMIS:** Azilul de Noapte şi Matchul de box Joe Louis-Schmelling, jurnal şi completare.
**UNIC:** Valea blestemată şi Farmecul Bohemei.
**VENUS:** Petru cel Mare şi Grădina lui Allah.
**VOLGA:** 100 de băeţi şi o fată şi Sarati cel groaznic.
**VOLTA-BUZEŞTI:** Alarmă în India, jurnal şi completare.

CITIŢI IN FIECARE SĂPTĂMÂNĂ
Universul Literar